



JAN HUTTER

mail@jan-hutter.com | www.jan-hutter.com | www.agenturnielsen.de

ZUR PERSON

Größe: 183 cm

Augen: Blau

Haare: Dunkelblond

Staatsbürgerschaft: Schweiz / Frankreich

Sprachen: Deutsch, Englisch (Akzentfrei), Französisch

Dialekte: Schweizerdeutsch (Zürich, Wallis, Bern), Wienerisch

Englische Färbungen: Mid-Atlantic English, Standard British English, General American

Führerschein: AB

Wohnort: Wien, Saarbrücken

Gesang: (Bass D-e'),

Skills: Tauchschein (PADI Open Water), Snowboardlehrer, Tanz (Ballett, Jazz, Modern), Kunstrollschuh

AUSBILDUNG

2003 bis 2007 am Konservatorium der Stadt Wien (seit 2015 MUK)

Abschluss Bachelor of Arts, dazwischen

2004 Erasmus Programm an der UDK Berlin

INKURZ

2007 bis 2008 freischaffender Schauspieler in Wien

2008 bis 2009 Ensemblemitglied am **Raimund Theater Wien**

2009 bis 2020 freischaffender Schauspieler im Theater, Film und Fernsehen in Österreich, Deutschland, Schweiz, Bosnien und den U.S.A

2020- HEUTE Ensemblemitglied am **Saarländischen Staatstheater**

WEITERBILDUNG

The Actors Studio ‚On Camera‘ one month intensive, London 2016

J.-L. Rodrigue & K. Konrad in Animal Work, Berlin 2015

Kristian Nekrasov Meisner Training, Berlin 2014

Michelle Danner Camera Training, Los Angeles 2014

Larry Moss Masterclass (Szenenstudium), Los Angeles 2013

On camera Masterclass mit Nancy Bishop, Prag 2009

Demoband und weitere Infos: www.jan-hutter.com

B Ü H N E (eine Auswahl)

- Puck träumt eine Sommernacht** Saarländisches Staatstheater, DE, Regie: Alice Buddeberg, 2021
- Eine kurze Chronik des künftigen China** Saarländisches Staatstheater, DE, Regie: Moritz Schönecker, 2021
- Amadeus** Saarländisches Staatstheater, DE, Regie: Michael Schachermaier, 2021
- Versagen** Saarländisches Staatstheater, DE, Regie: Bettina Bruinier, 2020 (online)
- Krieg der Welten**, Theater der Jugend, AT, Regie: Jethro Compton, 2020 (verschoben)
- An der Arche um Acht**, Theater der Jugend, AT, Regie: Yüksel Yolcu, 2020
- Hauptsache Gemeindebau**, WerkX, AT, Regie: Andreas Stockinger, 2019
- Der Talisman**, Wald4tler Hoftheater, AT, Regie: Kilian Klapper, 2019
- König Artus**, Rabenhof Theater, Wien, AT, Regie: Roman Freigaßner-Hauser, 2018/19
- Luzifer**, Sommerspiele Melk, AT, Regie: Alexander Hauer, 2018
- Eva Perón, Satire von COPY**, Wald4tler Hoftheater, AT, Regie: Kilian Klapper, 2017/18
- HOMO 2017**, Neue Bühne Villach, AT, Regie: Katrin Ackerl Konstantin, 2017
- Medea Stimmen**, Kosmos Theater, AT, Regie: Julia Kneussel, 2017
- Ein Sommernachtstraum**, Sommerspiele Perchtoldsdorf, AT, Regie: Michael Sturminger, 2016
- Rozznjogd**, Volkstheater Wien und am WerkX in Wien, AT, Regie: Philipp Ehmann, 2015/2016
- Die Brüder Löwenherz**, Renaissancetheater Wien, AT, Regie: Michael Schachermaier, 2015
- Balkan Requiem**, Bosnischen Nationaltheater, Festival MESS Sarajevo, BA, Hundsturm Wien, Regie: S. Bodroža, 2014/15
- Hedda Gabler**, Salzkammergut Festwochen AT, Regie: Natalie Ananda Assmann 2014
- 20'000 Meilen unter dem Meer**, Next Liberty, Graz, AT, Regie: Michael Schachermaier 2014
- Großartige Geschichten** nach Erzählungen von Anton Tschechow, ARGE, Salzburg, AT, Regie: Arturas Valudskis, 2014
- Herr der Fliegen**, Theater der Jugend, Wien, AT, Regie: Michael Schachermaier, 2013
- Toiart im Museum**, Residenzgalerie Salzburg, AT, Leitung: Myrto Dimitriadou, 2013
- Zwischenfälle nach Erzählungen von Daniil Charms**, Toihaus, Salzburg, AT, Regie: Arturas Valudskis, 2013
- Chatroom**, Theater der Jugend, Wien, AT, Regie: Gerald Maria Bauer, 2012
- Just So!**, Theater der Jugend, Wien, AT, Regie: Henry Mason, 2012
- Rudolf - Affaire Mayerling**, Raimund Theater, Vereinigte Bühnen Wien, AT, Regie: David Leveaux, 2008/09
- no way to die – Musiktheater nach Igor Bauersimas "norway.today"**, Neue Tribüne Wien, Regie: Erhard Pauer, 2008
- König & König**, Dschungel Wien, Regie: Barbara Loibenegger 2008
- A Midsummer Night's dream**, Fringe Festival, Edinburgh GB, Regie: Johannes Ponader, 2004

F I L M / F E R N S E H E N (eine Auswahl)

- Schuppen (Kurzfilm)** Bunkhouse Film, Regie: Tobias Krischner und Philip Müller, 2021
- Schiele XR (Virtual Reality Project)** Amilux Film, Regie: Gerda Leopold, 2020
- Die Toten Von Salzburg (Fernsehfilm)** Satel Film (ORF/ZDF), Regie: Erhard Riedlsperger, 2019
- Schnell ermittelt (Serie)** MR Film (ORF), Regie: Michi Riebl, 2018
- Soko Kitzbühel (Serie)** Beo Film (ORF / ZDF), Regie: Rainer Hackstock, 2015
- Cop Stories (Serie)** Gebhardt Productions (ORF), Regie: Umut Dag, 2015
- The Quest (US Serie)** ABC Network, Regie: Jack Cannon & Bertram van Munster, 2014
- The Movement (Kino Werbung)** Greenpeace (Österreich) Regie: Michael Rittmansberger, 2014
- Karner 9 (Kurzfilm)** Lulukulli Produktion (Schweiz), Regie: Ivana Radmilovic, 2013
- Gehen am Strand (Kino)** Nanook Film Regie: Caspar Pfaundler, 2012
- Dieser Film ist ein Zusammenschnitt... (Kurzfilm)** Filmakademie Wien, Regie: Patrick Vollrath, 2011
- Herzdame (Kurzfilm)** F H Salzburg, Regie: Markus Lubej, 2011
- Tell me lies (Kurzfilm)** Prag Film School, Regie: Maximillian Selim, 2007
- Vater Paul (Kurzfilm)** Coproduktion Columbia University NY / Filmakademie Wien, Regie: Justin Lange, 2006
- love letters on beauty** Festival delle Lettere Milan, Regie: Michael Rittmansberger, 2005
- Braut wider Willen (Fernsehserie)** Grundy Production (ARD), Regie: Verschiedene, 2004/05
- Joyeux Noël – Merry Christmas (int. Kino) Academy Award nominee**; Senator Films, Regie: C. Carion, 2004
- Schnee im Sommer (Kurzfilm)** Filmakademie Wien, Regie: Patrick Vollrath (Regieklasse M. Haneke), 2003